

CINÉ
LEST
EU

Programme du 05 mars au 07 avril 2025

BLACK DOG

Un film de Hu Guan





81
MOÏTRA DE VÈNISE 2024
Sélection Officielle

L'Attachement

jusqu'au 18 mars

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

D'après le roman *L'intimité* d'Alice Ferney, paru en 2020 chez Actes Sud.

notre avis

Ce nouveau drame de Carine Tardieu nous invite à nous interroger sur les liens familiaux et à les remettre en question. Petit coup de cœur sur Pio Marmai et son interprétation impeccable d'un père de famille endeuilé qui apprend à se reconstruire.

Réalisation :

Carine Tardieu

Scénario :

Carine Tardieu,

Raphaële Moussafir

Avec : Valeria Bruni

Tedeschi, Pio Marmai,

Vimala Pons, Raphaël

Quenard, César Botti

France, Belgique •

2024 • 1h45

Black Dog

sortie nationale le 05 mars

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.



Réalisation : Hu Guan

Scénario : Hu Guan, Rui Ge

Avec : Eddie Peng,

Tong Liya, Jia

Zhangke, Zhang Yi

Chine • 2024 •

1h50 • VOST

le mot du réalisateur

« De nombreuses petites villes ont été oubliées par la société chinoise moderne. Ce qui m'intéresse, c'est à quoi ressemblent les gens qui y vivent. Et quel est le quotidien de celles et ceux qui ont fait le choix d'y rester. Je n'ai pas voulu figurer une idée de fin du monde comme vous le dites. Je voulais en revanche filmer leur dénuement et leur solitude. »



LE PRIX DU CERTAIN REGARD

Les Damnés

du 12 au 18 mars

Hiver 1862. Pendant la guerre de Sécession, l'armée des Etats-Unis envoie à l'Ouest une compagnie de volontaires pour effectuer une patrouille dans des régions inexplorées. Alors que leur mission change de cap, ils questionnent le sens de leur engagement.

Réalisation et scénario :
Roberto Minervini
Avec : René W. Solomon, Jeremiah Knupp, Cuyler Ballenger

Belgique, Canada, Italie, États-Unis • 2024 • 1h29 • VOST

le mot du réalisateur

« Ce film est très influencé par mes travaux précédents et par tout ce que j'ai pu voir dans le Sud, où je vis depuis plus d'une décennie. C'était un choix très conscient de remonter à un moment où beaucoup de ces racines ont été plantées : l'opposition majeure entre le Nord et le Sud, le christianisme, une forme de masculinité toxique. Je voulais comprendre comment ces problèmes persistent, pourquoi il y a encore beaucoup de nostalgie autour de la Guerre de Sécession, comment cette période a créé un sentiment de méfiance à l'égard des institutions. »



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
PRIX DE LA MISE EN SCÈNE 2024

10 NOMINATIONS AUX OSCARS®

MEILLEUR RÉALISATEUR MEILLEUR FILM MEILLEUR ACTEUR



LAURÉAT
MEILLEUR ACTEUR
81
OSCAR 2025
OSCAR 2025
OSCAR 2025

The Brutalist

du 05 au 16 mars

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

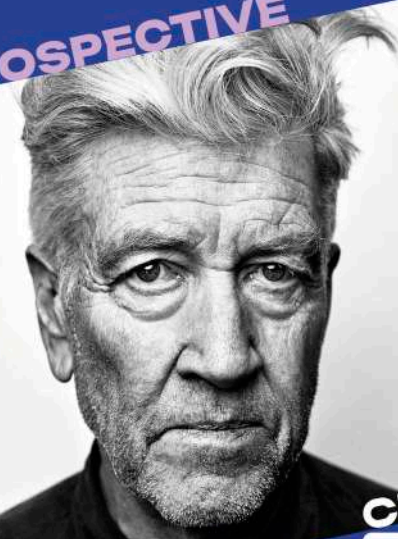
Réalisation :
Brady Corbet
Scénario : Brady Corbet, Mona Fastvold
Avec : Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

Grande-Bretagne, États-Unis, Hongrie • 2024 • 3h35 • VOST [avertissement](#)

notre avis

Véritable fresque épique, ce nouveau film de Brady Corbet sonne comme un coup de massue, tant dans la forme que le fond ! Adrien Brody est incroyable, Guy Pearce et Felicity Jones impressionnent. Un film qui vous donnera un sentiment de renverse : à l'image de cette statue de la liberté qui nous apparaît tête à l'envers, dès le début du film.

RÉTROSPECTIVE



CINÉ ST-LEU

© David Lynch, photo tirée du documentaire de HBO

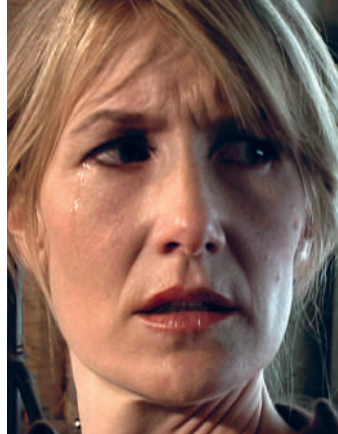
du 12 mars au 07 avril 2025

DAVID LYNCH

Eraserhead + Elephant Man + Blue Velvet + Sailor et Lula + Twin Peaks: Fire Walk with Me + Lost Highway + Une histoire vraie + Mulholland Drive + Inland Empire

Horaires et réservations sur : cine-st-leu.com

[f](#) [@](#) [d](#) [v](#)



David Lynch, The Art life

mer. 12 mars à 20h45

De son enfance idyllique dans une petite ville d'Amérique aux rues sombres de Philadelphie, David Lynch nous entraîne dans un voyage intime rythmé par le récit hypnotique qu'il fait de ses jeunes années. En associant les œuvres plastiques et musicales de David Lynch à ses expériences marquantes, le film lève le voile sur les zones inexplorées d'un univers de création totale.



Inland Empire

sam. 15 mars à 16h00

Nous voici plongés dans une histoire de mystère, l'énigme d'un monde au coeur des mondes, le secret d'une femme en proie à l'amour et aux tourments...

Réalisation et scénario : David Lynch
Avec : Laura Dern, Jeremy Irons, Justin Theroux

États-Unis • 2006 • 2h52 • VOST
[avertissement](#) • [version remasterisée 4K](#)





Mulholland Drive

ven. 14 mars à 20h15

Un violent accident de voiture sur la route de Mulholland Drive sauve une femme de ses poursuivants. Le lendemain, Betty Elms débarque à l'aéroport de Los Angeles. Actrice, elle compte bien devenir une star, et sa tante, partie sur un tournage, lui prête son appartement. Dans la salle de bains, Betty découvre avec surprise l'accidentée, terrée et terrifiée...

Réalisation et scénario : David Lynch
Avec : Naomi Watts, Laura Harring, Robert Forster, Justin Theroux

États-Unis - 2001 - 2h26 - VOST
version remasterisée 4K



Lost Highway



mar. 18 mars à 20h30
et jeu. 20 mars à 17h30

Un bunker chic et silencieux assis sur les collines de Los Angeles. Un couple – Fred, saxophoniste dépressif et Renée – reçoit une cassette vidéo de la façade de leur maison. Puis une seconde, filmée depuis leur chambre, où on les voit dormir. Puis une dernière, qui suggère, dans un déferlement de sang, que Fred aurait assassiné Renée.

Réalisation et scénario : David Lynch
Avec : Richard Pryor, Lucy Butler, Bill Pullman, Patricia Arquette

États-Unis - 1997 - 2h15 - VOST
interdit -12 ans



Twin Peaks : Fire Walk With Me



sam. 22 mars à 20h45
et mar. 25 mars à 17h00

La mort mystérieuse de Teresa Banks dans la tranquille petite ville de Deer Meadow va donner bien du fil à retordre aux agents Dale Cooper et Chester Desmond qui vont mener une enquête en forme de charade et découvrir que bien des citoyens de la ville sont impliqués dans cette affaire.

Réalisation : David Lynch
Scénario : David Lynch, Robert Engels
Avec : Sheryl Lee, Ray Wise, Mädchen Amick

États-Unis - 1992 - 2h15 - VOST
interdit -12 ans



Une Histoire vraie

ven. 21 mars à 18h30
et sam. 22 mars à 14h00

Alvin Straight, vétéran de 73 ans, vit avec sa fille Rose dans une petite ville de l'Iowa. Lorsqu'il apprend que son frère Lyle a été victime d'une attaque, le vieil homme décide de renouer avec lui, après dix ans de silence. Privé de permis de conduire à cause de sa mauvaise vue, il va devoir effectuer plusieurs centaines de kilomètres sur sa tondeuse à gazon...

Réalisation : David Lynch
Scénario : John Roach, Mary Sweeney
Avec : Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton

Royaume-Uni, France, États-Unis -
1999 - 1h52 - VOST
version remasterisée 4K





Sailor et Lula

mer. 26 mars à 18h00
et ven. 28 mars à 20h30

Sailor et Lula, deux jeunes amoureux, fuient Marietta, la mère de la jeune fille qui s'oppose à leurs amours, ainsi que toute une série de personnages dangereux et mystérieux qui les menacent. L'amour triomphera-t-il de la violence qui les entoure ?

Réalisation et scénario : David Lynch
Avec : Nicolas Cage, Laura Dern, Willem Dafoe

États-Unis • 1990 • 2h05 • VOST
interdit -12 ans



Blue Velvet

lun. 31 mars à 20h30

Après avoir fait la découverte d'une oreille humaine coupée dans un champ, Jeffrey Beaumont, un étudiant attiré par le mystère, est bien déterminé à enquêter. Avec l'aide de sa petite amie, Jeffrey pénètre dans l'univers sombre et dangereux de Dorothy Vallens, une chanteuse de boîte de nuit mystérieusement unie à Frank, un gangster sadique, autour d'une histoire de kidnapping.

Réalisation et scénario : David Lynch
Avec : Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Laura Dern, Dennis Hopper

États-Unis • 1986 • 2h00 • VOST
interdit -12 ans • version restaurée



Elephant Man

jeu. 03 avril à 20h00
et sam. 05 avril à 16h30


Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire ...

Réalisation : David Lynch
Scénario : Christopher De Vore, David Lynch
Avec : Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft

États-Unis • 1980 • 2h05 • VOST
version restaurée



Ciné-Conférence, le jeudi 03 avril à 20h00 par Vincent Baticle, enseignant et chercheur en cinéma.

en partenariat avec 

Eraserhead

ven. 04 avril à 21h00
et lun. 07 avril à 18h30

Un homme est abandonné par son amie qui lui laisse la charge d'un enfant prématuré, fruit de leur union. Il s'enfonce dans un univers fantasmagique pour fuir cette cruelle réalité.

Réalisation et scénario : David Lynch
Avec : Jack Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph

États-Unis • 1977 • 1h29
interdit -16 ans



CINÉ
ST-LEU FAIT SON
PRINTEMPS
DU CINÉMA



4 € LA PLACE
du 23 au 25 mars 2025

à l'affiche : La Convation · À bicyclette ·
Twin Peaks : Fire Walk With Me · Générations
animés japonais

Horaires et réservations sur : cine-st-leu.com



2001, l'odyssée de l'espace

Ciné-Culte ·
mercredi 19 mars à 20h00

À l'aube de l'Humanité, dans le désert africain, une tribu de primates subit les assauts répétés d'une bande rivale, qui lui dispute un point d'eau. La découverte d'un monolithe noir inspire au chef des singes assiégés un geste inédit et décisif. Brandissant un os, il passe à l'attaque et massacre ses adversaires. Le premier instrument est né ...

Réalisation :
Stanley Kubrick
Scénario :
Arthur C. Clarke,
Stanley Kubrick
Avec : Keir Dullea,
Gary Lockwood,
William Sylvester

États-Unis,
Grande-Bretagne ·
1968 · 2h21 · VOST

le + de la séance

Le film sera présenté par l'équipe du Ciné St-Leu.

En partenariat avec le  dans le cadre des 

Les Palmes du clip #3

Gratuit ·
jeudi 20 mars à 20h30

Les Palmes du Clip reviennent pour leur troisième édition ! Toujours là pour célébrer, avec une bonne dose d'humour, cette forme d'art que l'on aime tant et récompenser les clips créés et tournés dans les Hauts-de-France en 2024.

en + de la soirée

Une rencontre avec Eleanor Shine (musicienne) et Mickael Titrent (réalisateur), lauréat 2024 grâce à leur clip **Bleu**, aura lieu à la Lune des Pirates, le jeudi 20 mars de 18h30 à 20h00.

Gratuit, sur inscription : billetterie.lalune.net

en partenariat avec  et 



En partenariat avec
la Lune des Pirates
et l'ACAP - pôle
régional image

Hauts-de-France ·
2024 · environ 1h30



Génération animes japonais



dimanche 23 mars
à 14h15

Trois titres pour découvrir ou redécouvrir à n'importe quel âge les premiers épisodes des dessins animés japonais mythiques des années 70. Une véritable machine à remonter le temps !
Au programme : *Goldorak*, *Captain Flam* et *Albator* !

Un programme de 3 épisodes

Japon · 1976-1978 · 1h16
dès 8 ans

54h chrono



Gratuit ·
mardi 25 mars à 20h00

Découvrez les films réalisés dans le cadre du 54h chrono, avec la remise de prix et la clôture de la fête du court-métrage. Un moment convivial clôturera la soirée dans le hall du cinéma

Une soirée organisée par



Hauts-de-France · environ 2h00



À bicyclette !

du 19 au 25 mars

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

Réalisation : Mathias Mlekuz
 Scénario : Mathias Mlekuz,
 Philippe Rebbot
 Avec : Mathias Mlekuz,
 Philippe Rebbot,
 Josef Mlekuz

France • 2024 • 1h29



La Convocation

dès le 19 mars

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...

Réalisation et scénario :
 Halfdan Ullmann Tønde
 Avec : Renate Reinsve,
 Ellen Dorrit Petersen,
 Endre Hellestveit

Allemagne, Pays-Bas,
 Norvège, Suède •
 2024 • 1h57 • VOST

l'info en +

C'est le suicide de son enfant Youri en septembre 2022 qui a donné à Mathias Mlekuz l'idée de refaire le trajet à vélo que son fils avait entrepris entre La Rochelle et la Turquie quelques années auparavant. Il a alors proposé à son meilleur ami, l'acteur Philippe Rebbot, de l'accompagner, et d'en faire un film.



le mot du réalisateur

« J'ai toujours aimé les films qui se déroulent dans un seul lieu. Cela crée une forme très particulière de tension et un sentiment de claustrophobie à laquelle le spectateur ne peut se soustraire. Dès lors que j'ai commencé à écrire, il n'y avait plus vraiment de limites à ce que je projetais à l'intérieur de cette école fictive. J'avais réellement le sentiment que le moindre recoin était intéressant visuellement. Et cela m'a beaucoup inspiré. »



Berlin, été 42

dès le 26 mars

Berlin, été 42, alors que la guerre fait rage, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s'engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis... le temps d'un été Hilde vivra l'exaltation d'une jeunesse qui refuse de subir l'histoire, une jeunesse prête à mourir pour ses idées.

Réalisation :
Andreas Dresen
Scénario : Laila Stieler
Avec : Liv Lisa Fries,
Johannes Hegemann,
Lisa Wagner

Allemagne • 2024 •
2h04 • VOST

Vermiglio ou la mariée des montagnes

dès le 26 mars

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

Réalisation
et scénario :
Maura Delpero
Avec : Giuseppe
De Domenico,
Martina Scrinzi,
Tommaso Ragno

Italie, France,
Belgique • 2024 •
1h59 • VOST

l'avis de Jane Campion

« Vermiglio m'a véritablement envoûtée. J'éprouve une fascination particulière pour les vêtements en lin, les meubles sobres et robustes, la neige et le lait de vache frais : l'univers exploré dans Vermiglio me ravit. Je nourris par ailleurs une grande admiration pour l'extraordinaire maîtrise dont fait preuve Maura Delpero en tant que cinéaste, qui a dirigé une œuvre d'une telle ampleur avec autant d'assurance et de maturité. »

le mot du réalisateur

« Le scénario de Laila Stieler et l'histoire de Hilde m'ont profondément ému. Je souhaitais avant tout centrer ce récit sur un groupe de jeunes mais d'une manière contemporaine et poétique. La résonance du film aujourd'hui réside dans nos idéaux : défendre nos idées et résister. Il ne faut pas se laisser influencer, mais suivre sa boussole intérieure et ses idéaux. »





une journée au cinéma

Ce samedi 29 mars, nous serons sept étudiant.e.s en cinéma de la fac d'Arts d'Amiens à prendre le contrôle du Ciné St-Leu ! C'est une journée pensée par nous, de la programmation jusqu'aux animations, à destination bien sûr des étudiants mais pas seulement. Tous les publics sont les bienvenus ! Les tarifs restent ceux que vous connaissez, mais vous pourrez également bénéficier d'un tarif spécial à 10€ si vous assistez aux trois séances. On a hâte de vous voir ! Ouverture des portes à 15h00.

Peau d'âne

Ciné-Goûter ·
samedi 29 mars à 15h30

Le roi bleu promet à sa reine mourante de ne se remarier qu'avec une femme plus belle qu'elle. Des années plus tard, il décide d'épouser sa fille car elle seule est capable de rivaliser en beauté avec son épouse adorée.

Réalisation et scénario :
Jacques Demy
Avec : Catherine Deneuve,
Delphine Seyrig,
Jacques Perrin,
Jean Marais

France • 1970 • 1h30
dès 5 ans

le + de la séance



Venez en famille découvrir ou redécouvrir ce fabuleux classique du cinéma français ! On vous prépare même du cake d'amour à venir déguster avant la séance et un super karaoké « Jacques Demy » après la projection ! Le rêve, non ? Même la Fée des Lilas vous conseille de venir !



Quel vampire es-tu ?

1) Au Ciné St-Leu, quel film vas-tu voir ?

- a. *Roméo + Juliette*, de Baz Luhrmann. So romantic.
- b. *Requiem for a dream*, de Darren Aronofsky. Pour la quête d'identité.
- c. *The Shining*, de Stanley Kubrick. Tu te retrouves pas mal dans la folie du personnage de Jack Torrence...

2) Oh non, un cadavre ! Que fais-tu ?

- a. Tu détournes le regard, un autre vampire est sûrement passé par là.
- b. Tu le fixes et entres en grande réflexion sur la vie et la mort.
- c. Tu le prends dans tes bras et danse la carioca.

3) Quel serait ton date de rêve ?

- a. Un pique-nique dans un magnifique champs de fleurs au milieu de la forêt.
- b. Un dîner aux chandelles suivit d'un karaoké.
- c. Un urbex dans un vieux château abandonné. Et c'est toi le repas.

4) Un rayon de soleil ! Vites, où tu caches-tu ?

- a. Tu ne te caches pas, tu laisses ta peau shine bright like a diamond.
- b. Chez toi, là où tu es depuis maintenant 3 semaines de suite.
- c. Tu files dans le premier cercueil que tu trouves, une sieste s'impose.

5) Quel serait ton accessoire indispensable ?

- a. Une paire de lunettes de soleil.
- b. Une pochette de sang.
- c. Un chouchou.

6) Soirée jeux entre amis ! Quel jeu proposes-tu ?

- a. Les Loups-garous de Thiercelieux.
- b. Cluedo.
- c. Colin-maillard.

7) Si tu devais choisir un évènement historique à vivre (ou revivre), lequel choisirais-tu ?

- a. La Première Guerre Mondiale, pour s'engager et se battre aux côtés des autres soldats de la nation.
- b. Tu restes à l'époque actuelle, pour assister aux progrès scientifiques et intellectuels.
- c. La Révolution française. Mais juste en tant que spectateur, la vision du pur chaos te fais jubiler.

Tu as une majorité de A :

Tu es Edward Cullen de *Twilight* !

Tu es un vampire sensible, courageux et romantique. Si tu ne l'as pas encore trouvé (mais ça ne saurait tarder), tu es à la recherche de ta Bella afin de passer l'éternité à ses côtés.



Tu as une majorité de B :

Tu es Sasha de *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant* !

Tu es quelqu'un d'assez sombre, probablement en pleine crise existentielle, et les livres philosophiques n'aident en rien. Tu es d'avantage empathique envers les humains qu'envers les autres vampires.



Tu as une majorité de C :

Tu es Lestat de *Lioncourt d'Entretien avec un vampire* !

Tu es un vampire complètement déjanté, égocentrique et plein de malice. Ce n'est pas toi l'intrus dans cet univers, au contraire ce sont les humains qui vivent dans ton monde. Et c'est tant pis pour eux.



Cassandra

**Avant-Première + Rencontre ·
samedi 29 mars à 18h00**

Été 1998. Campagne. Cassandra a 14 ans. Dans le petit manoir familial, ses parents et son frère aîné remarquent que son corps a changé. Heureusement, Cassandra est passionnée de cheval et intègre pour les vacances, un petit centre équestre où elle se fait adopter comme un animal étrange. Elle y découvre une autre normalité qui l'extrait petit-à-petit d'un corps familial qui l'engloutit...



Réalisation et scénario :

Hélène Merlin

Avec : Billie Blain,

Zabou Breitman,

Éric Ruf

France • 2025 • 1h43

en présence

Ne manquez pas l'occasion de venir échanger avec Hélène Merlin, la réalisatrice, à l'issue de la projection lors d'un débat qui promet d'être riche et passionnant ! Un film coup de cœur, très singulier avec des changements de tons qui nous font passer du drame familial à l'humour absurde avec une esthétique soignée, entre rêve et réalité.



Vampire humaniste cherche suicidaire consentant

**Ciné-Quiz ·
samedi 29 mars à 21h00**

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie ...

Réalisation :

Ariane Louis-Seize

Scénario : Ariane Louis-

Seize, Christine Doyon

Avec : Sara Montpetit,

Félix-Antoine Bénéard, Steve

Laplante

Canada • 2023 • 1h30

le + de la séance

Vous allez vous dire, Vampire humaniste cherche suicidaire consentant, encore ? Et bien oui ! On a adoré Sasha et Paul, leur humour, leur tendresse et leurs goûts musicaux. On sait que vous aussi, alors ne vous privez pas du plaisir de les revoir sur grand écran ! Et pour ceux qui les ont manqués, c'est le moment ou jamais de les découvrir. Vous pourrez tester vos connaissances sur vos films de vampires préférés à l'issue du film et les meilleurs d'entre vous repartiront avec un cadeau !

Cinéma classé Art et Essai

avec les labels Recherche et Découverte, Jeune Public, Répertoire et Patrimoine Membre du réseau Europa Cinemas Adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACAP, l'ADRC, au SCARE, à l'ACID et à l'Agence du Court Métrage - L'Extra-Court

Tarifs

Tarif plein : 7,50€

Tarif réduit : 6€ (demandeurs d'emploi, titulaires de la carte famille nombreuse, seniors +60 ans, accompagnants enfants -14 ans, carte MCA).

Le mercredi c'est 6€ pour tous !

Tarif jeune : 5€ (15-25 ans et étudiant.e.s)

Tarif mini : 4€ (enfants -14 ans, séances de 12h15, titulaires du RSA, étudiant.e.s de l'UFR desArts, tarif de groupe à partir de 10 pers.)

La Carte (1€ à l'acquisition)

50€ les 10 séances (valable un an à partir de la date d'achat)

25€ les 5 séances (valable six mois à partir de la date d'achat)

Le guichet est ouvert 30mn avant chaque séance.

Ciné-Filous



Pendant chaque période de vacances scolaires, une programmation sur grand écran adaptée aux jeunes spectateurs !

Accessibilité

Le Ciné St-Leu est accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes en situation de handicap sensoriel.

Le Ciné St-Leu est administré par l'association Amiens Ciné et reçoit le soutien d'Amiens Métropole, de la Région Hauts-de-France, du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Hauts-de-France, du Centre National du Cinéma et de l'image animée et de l'Union Européenne - Programme Europe Créative. (Imprimerie : Leclerc - groupe Sprint)

Le Chant de la mer

Ciné-Club ·
mardi 01 avril à 18h00

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les être magiques à retrouver leur pouvoir.

Un film d'animation
de Tomm Moore

Irlande, Danemark,
Belgique, Luxembourg,
France • 2014 •
1h33 - VF
dès 6 ans

Le + de la séance

La séance sera accompagnée par les étudiantes de l'UFR des Arts.
Du contenu exclusif, pour vous présenter le film, sera posté sur nos réseaux.





NOUVEAU !

Le Ciné St-Leu a son application gratuite qui vous permet d'avoir accès aux films, aux horaires, aux réservations, à votre compte ou encore vos cartes d'abonnement !

Disponible gratuitement sur AppleStore et PlayStore

| du 05 au 11 mars | mer 05 | jeu 06 | ven 07 | sam 08 | dim 09 | lun 10 | mar 11 |
|--|--------|-----------------------|--------|--------|--------|---------------|---------------|
| Black Dog (sortie nationale) | 16h30 | 14h00 - 18h30 | 20h45 | 16h30 | 14h30 | 16h00 - 20h30 | 16h45 |
| The Brutalist | 19h00 | | 16h30 | 19h00 | 17h00 | | 19h00 |
| L'Attachement | 14h15 | 12h00 - 16h15 - 20h45 | 14h15 | 14h15 | | 14h00 - 18h15 | 12h15 - 14h30 |
| du 12 au 18 mars | mer 12 | jeu 13 | ven 14 | sam 15 | dim 16 | lun 17 | mar 18 |
| Black Dog | 18h15 | 16h15 - 20h30 | | | 18h30 | 16h15 - 20h45 | 18h15 |
| Les Damnés | 16h15 | 12h15 - 18h30 | | | | | 12h15 - 16h15 |
| The Brutalist | | | 16h15 | 19h30 | 14h30 | | |
| L'Attachement | 14h00 | 14h00 | 14h00 | 13h45 | | 14h00 - 18h30 | 14h00 |
| David Lynch, the art life (rétro Lynch) | 20h45 | | | | | | |
| Mulholland Drive (rétro Lynch) | | | 20h15 | | | | |
| Inland Empire (rétro Lynch) | | | | 16h00 | | | |
| Lost Highway (rétro Lynch) | | | | | | | 20h30 |

films et horaires du 19 mars au 01 avril sur la page suivante >>>

Du contenu inédit vous attend sur nos réseaux !



En rouge, les séances événements à ne pas rater !

<<< films et horaires du 05 au 18 mars sur la page précédente

| du 19 au 25 mars | mer 19 | jeu 20 | ven 21 | sam 22 | dim 23 | lun 24 | mar 25 |
|---|---------------|---------------|---------------|--------|--------|---------------|--------|
| La Convocation | 13h00 - 17h30 | 15h00 | 16h00 - 20h45 | 18h15 | 16h00 | 13h45 - 18h15 | 14h30 |
| À bicyclette ! | 15h30 | 12h15 | 14h00 | 16h15 | 18h30 | 16h15 - 20h45 | 12h15 |
| 2001, l'odyssée de l'espace (Ciné-Culte) | 20h00 | | | | | | |
| Les Palmes du Clip #3 (Fête du Court) | | 20h30 | | | | | |
| Génération animés japonais (FdC) | | | | | 14h15 | | |
| 54h Chrono (Fête du Court) | | | | | | | 20h00 |
| Lost Highway (rétro Lynch) | | 17h30 | | | | | |
| Twin Peaks - Fire Walk... (rétro Lynch) | | | | 20h45 | | | 17h00 |
| Une Histoire vraie (rétro Lynch) | | | 18h30 | 14h00 | | | |
| du 26 mars au 01 avril | mer 26 | jeu 27 | ven 28 | sam 29 | dim 30 | lun 31 | mar 01 |
| La Convocation | 15h30 | 18h00 | 13h00 | | 19h00 | 13h00 | 15h30 |
| Vermiglio ou la mariée des ... | 13h00 | 15h30 - 20h30 | 18h00 | | 16h30 | 15h30 | 20h30 |
| Berlin, été 42 | 20h30 | 13h00 | 15h30 | | 14h00 | 18h00 | 13h00 |
| Sailor et Lula (rétro Lynch) | 18h00 | | 20h30 | | | | |
| Blue Velvet (rétro Lynch) | | | | | | 20h30 | |
| Peau d'âne (festival étudiant.e.s) | | | | 15h30 | | | |
| Cassandra (festival étudiant.e.s) | | | | 18h00 | | | |
| Vampire humaniste... (festival étudiant.e.s) | | | | 21h00 | | | |
| Le Chant de la mer (Ciné-Club) | | | | | | | 18h00 |

En rouge, les séances événements à ne pas rater !

Du contenu inédit vous attend sur nos réseaux !

