

CINÉ
EST-
LEU

Programme du 04 au 31 mars 2026

CE QU'IL RESTE DE NOUS

Un film de Cherien Dabis





Reprises César

du 04 au 10 mars

Grâce à neuf séances, (re)découvrez les films qui marqueront cette 51^e Cérémonie des César dans des catégories telles que meilleur film, meilleure actrice, meilleur premier film, meilleur documentaire ou encore meilleur film d'animation. Vous avez des préférés ? À vos pronostics !



9 projections
de films surprises,
annoncés après
la cérémonie des César

toutes les infos sur
cine-st-leu.com
ou sur l'application
gratuite (iOS et android)

la magie du web

Des contraintes d'impressions ne nous permettent pas de vous dévoiler les films dans ce programme, mais il est fort à parier qu'au moment même où vous lisez ces lignes : les séances sont déjà annoncées sur nos site-internet et application gratuite !

Les Dimanches

du 04 au 10 mars

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond ...

Un film de Alauda
Ruiz de Azúa
Avec : Blanca Soroa,
Patricia López Arnaiz,
Juan Minujin

Espagne, France •
2026 • 1h58 • VOST

l'info en +

*Les Dimanches est le troisième long-métrage de la cinéaste espagnole mais le premier à sortir sur les écrans français. Le premier, **Cinco lobitos** (2022), est resté inédit en France tandis que le second, **Ce sera toi** (2023), est directement sorti sur Netflix.*



La Boum

Ciné-Club, les films de notre enfance -
mardi 10 mars à 20h00

Vic vit tranquillement entre le lycée, ses parents et Poupette, son arrière-grand-mère. Lorsque sa mère apprend l'existence d'une ancienne maîtresse de son mari, elle décide de «faire un break» mais du haut de ses 13 ans Vic ne pense qu'à sa première boum...



Un film de
Claude Pinoteau
Avec Sophie Marceau,
Brigitte Fossey,
Claude Brasseur

France • 1980 • 1h49

Ciné-Boum

*La séance sera animée par les ambassadeur-ice-s de Mon Défi Cinéma
et suivie d'une boum avec DJ set vinyles par Monikeniko !
Dresscode : années 80 de rigueur avec des cadeaux pour les meilleurs
cosplays de vos darons et daronnnes !*

dans le cadre de



avec



Urchin

du 04 au 09 mars

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

Un film de
Harris Dickinson
Avec : Frank Dillane,
Megan Northam,
Karyna Khymchuk

Grande-Bretagne •
2025 • 1h39 • VOST
avertissement

l'info en +

Harris Dickinson a puisé l'inspiration de son film dans son vécu personnel et son engagement social. Le scénario de Urchin a été façonné par ses expériences bénévoles auprès des sans-abris, notamment avec l'association Project Parker à Walthamstow. Le cinéaste voulait raconter ces histoires et mettre en lumière le travail de ces associations : « Être entouré de ces personnes m'a fait réaliser que malgré tous les progrès humains, il subsiste en nous des failles et des schémas qui nous font retomber dans les mêmes travers. »



Woman and Child

du 11 au 15 mars

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

Un film de Saeed Roustaei
Avec : Parinaz Izadyar,
Sinan Mohebi,
Payman Maadi

Espagne, France •
2026 • 1h58 • VOST

notre avis

Après La Loi de Téhéran et Leila et ses frères, Saeed Roustaei quitte les codes du thriller/polar pour se frotter à ceux du mélodrame. C'est moins en tension mais tout aussi prenant ! Parinaz Izadyar, qui tient le rôle principal, est le vaisseau de l'impact émotionnel du film. Une nouvelle réussite pour le réalisateur iranien.

Aucun autre choix

du 11 au 17 mars

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

Un film de
Park Chan-wook
Avec : Lee Byung-Hun,
Ye-jin Son,
Park Hee-Soon

Corée du Sud • 2025 •
2h19 • VOST
interdit -12 ans

notre avis

Trois ans après Decision to Leave, Park Chan-wook décide d'adapter Le Couperet de Donald E. Westlake, déjà porté à l'écran par Costa-Gavras, en 2005 et avec José Garcia. Lorgnant très proche d'un Parasite, ce nouveau film est un formidable morceau de mise en scène, à la satire sociale pertinente.





Rita et Crocodile

du 11 au 15 mars

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est ...

Un film d'animation de Siri Melchior
Avec : Denise Weinberg, Rodrigo Santoro,
Miriam Socarrás

Danemark, Grande-Bretagne •
2015 • 40 min
dès 3 ans

Une Bataille après l'autre

du 16 au 21 mars

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

Un film de Paul Thomas Anderson
Avec : Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase
Infinitti, Benicio Del Toro

États-Unis • 2025 • 2h42 • VOST
avertissement



Un monde fragile et merveilleux

du 12 au 17 mars

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent.

Un film de Cyril Aris
Avec : Mounia Akl,
Hassan Akil, Julia Kassab

Liban, États-Unis, Qatar,
Allemagne, Arabie
Saoudite •
2025 • 1h50 • VOST

l'info en +

Cyril Aris a cherché à faire en sorte que Un monde fragile et merveilleux dégage la chaleur et l'humour d'une comédie romantique légère, même s'il se déroule dans un contexte politique plus sombre. « C'est le fondement du Liban que je connais. Depuis mon enfance, après la guerre civile, la vie a été faite d'extrêmes : une soif de vivre démesurée, des moments de joie et d'espoir... mais toujours assombris, précédés et suivis par des guerres, des conflits régionaux, l'effondrement et le désespoir. »

CINEMATHEQUE

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE
LA FILMOTHÈQUE DU QUARTIER LATIN
LE CHRISTINE CINÉMA CLUB
ÉCOLES CINÉMA CLUB
FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ
LE REFLÈT MÉDICIS
LE GRAND ACTION
LE VINCENNES
L'ARCHIPEL
CENTRE WALLONIE-BRUXELLES
L'ALCAZAR
HENRI (PLATEFORME VOD)

11 > 15 MARS 2026

**100 FILMS
12 SALLES
5 JOURS**

INVITÉS
DEBRA WINGER
JOHN BADHAM

FESTIVAL

Wives

Festival de la
Cinémathèque ·
mer. 11 mars à 18h00

Trois amies d'enfance se revoient lors d'une fête d'anciens élèves et décident de passer la journée ensemble... Pendant féminin du Husbands de Cassavetes, le portrait joyeux de trois amies et celui en creux, plus cinglant, de leur environnement.

Un film de Anja Breien
Avec : Anne Marie Ottersen, Katja Medbøe,
Frøydis Armand

Norvège • 1975 • 1h24 • VOST
version restaurée en avant-première



le + de la séance

la séance sera présentée par

nous
toutes
ensemble



Sailor Suit and Machine Gun

Festival de la
Cinémathèque ·
jeu. 12 mars à 17h30

Juste avant sa mort, un chef yakuza désigne Izumi Hoshi, jeune lycéenne délinquante, comme héritière à la tête du gang. Celle-ci accepte le poste et affronte les dangers et responsabilités du monde yakuza.

Un film de Shinji Sōmai
Avec : Hiroko Yakushimaru, Tsunehiko Watase,
Rentarō Mikuni

Japon • 1981 • 2h11 • VOST
version restaurée en avant-première



FESTIVAL DE LA CINÉMATHEQUE



Vol au-dessus d'un nid de coucou

Festival de la Cinémathèque ·
vendredi 20 mars à 18h00

Pour échapper à la prison, Randall P. McMurphy se fait volontairement interner dans une clinique psychiatrique. Il y découvre injustice et oppression.



Un film de Milos Forman
Avec : Jack Nicholson,
Louise Fletcher,
Will Sampson,
William Redfield,
Brad Dourif,
Christopher Lloyd,
Danny DeVito

États-Unis · 1975 ·
2h09 · VOST
interdit -12 ans
version restaurée
en avant-première

en présence

La séance sera présentée par Pauline de Raymond,
programmatrice du Festival de la Cinémathèque.

avec **CINEMATHEQUE** et **la** **adrc**



Dune

Festival de la Cinémathèque ·
lundi 23 mars à 20h00

La saga du guerrier intergalactique Paul Atréides et de son ascension messianique pour conduire son peuple luttant pour sa survie. Le jeune héros mène ses guerriers contre un baron maléfique et tente de mettre fin à un trafic d'«épices» à l'échelle de la galaxie.



Un film de David Lynch
Avec : Kyle MacLachlan,
Jürgen Prochnow,
Francesca Annis,
Sting, Brad Dourif,
Max von Sydow,
Patrick Stewart

États-Unis · 1984 ·
2h20 · VOST
version restaurée
en avant-première

l'info en +

Seul absent de notre rétrospective David Lynch de l'année dernière, c'est l'occasion de (re)voir ce film si particulier dans l'œuvre du cinéaste ... et sur grand écran !

Rue Málaga

du 18 au 24 mars

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

le mot de la réalisatrice

« Rue Málaga est né de la douleur et du manque, ma mère étant décédée en février 2023 de manière totalement inattendue. Notre lien viscéral s'est vu alors tranché du jour au lendemain. Sans m'en rendre compte, j'ai continué à dialoguer avec elle dans ma tête, en espagnol, car c'était la langue qui nous liait au quotidien. D'où le fait que le film soit en espagnol. J'avais besoin d'entendre cette langue ».



82
MOSTRA
DE VENEZIA 2025
PRIX DU PUBLIC

Un film de Maryam Touzani
Avec : Carmen Maura,
Marta Etura,
Ahmed Boulane

France, Espagne, Maroc,
Allemagne, Belgique •
2025 • 1h56 • VOST

GOLDEN GLOBES
MEILLEUR ACTEUR
TIMOTHÉE CHALAMET (2025) MARTY SUPREME
9 NOMINATIONS
OSCARS
MEILLEUR FILM
MEILLEUR ACTEUR
MEILLEUR RÉALISATEUR

Marty Supreme

du 18 au 30 mars

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

Un film de Josh Safdie
Avec : Timothée Chalamet,
Gwyneth Paltrow,
Odessa A'zion

États-Unis • 2025 •
2h29 • VOST

le mot du réalisateur

« Marty est l'incarnation même du rêveur car c'est un absolu romantique et un optimiste invétéré. C'est un récit initiatique qui montre que, quand on est jeune, l'intransigeance peut se révéler à la fois libératrice et contraignante. Sa foi aveugle en son rêve pousse indirectement Marty à découvrir sa vraie nature... et à changer. »



**CINÉ
ST-
LEU** FAIT SON
**PRINTEMPS
DU CINÉMA**



4€ LA PLACE
du 22 au 24 mars

à l'affiche : Marty Supreme · Rue Málaga · Dune ·
Maigret et le mort amoureux

Horaires et réservations sur : cine-st-leu.com



Maigret et le mort amoureux

du 19 au 24 mars

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

Un film de Pascal Bonitzer
Avec : Denis Podalydès,
Anne Alvaro,
Manuel Guillot

France, Belgique ·
2025 · 1h20

l'info en +

*Maigret et le mort amoureux est une adaptation
du livre **Maigret et les vieillards**, écrit par Simenon
en 1960. Le titre que Pascal Bonitzer a choisi
contient un paradoxe mêlant la mort à la vie.*



Orwell : 2+2=5

du 25 au 31 mars

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. **ORWELL : 2+2=5** plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

l'info en +

*Donner vie à George Orwell n'était pas une mince affaire pour l'équipe du film. La voix de l'icône littéraire est interprétée par l'acteur britannique Damian Lewis, célèbre acteur vu dans des séries comme **Homeland** et **Billions**.*

Un film documentaire
de Raoul Peck
Avec la voix
de Damian Lewis

États-Unis • 2026 •
2h00 • VOST



Ce qu'il reste de nous

du 25 au 31 mars

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

Un film de Cherien Dabis
Avec : Saleh Bakri,
Cherien Dabis,
Adam Bakri

Palestine, Allemagne,
Chypre, États-Unis,
Jordanie, Emirats
Arabes Unis
• 2025 • 2h25 • VOST

le mot du réalisateur

« Ce qu'il reste de nous n'adopte pas une approche politique. Le film est profondément personnel et intime. C'est une fresque historique qui retrace l'histoire d'une terre à travers le regard d'une famille et trois générations de lutte. Un portrait familial qui interroge la relation entre le grand-père, le père et le fils, ainsi que l'héritage traumatisant transmis à chacun. Je voulais faire un film qui soit une lettre d'amour à mon peuple. Pour la première fois, on voit une famille palestinienne endurer ce qui nous est arrivé depuis 1948. C'est un drame qui est aussi traversé par des moments de joie, d'amour et d'humour, qui permettent au film de ne pas être trop difficile à voir. »



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
CANNES PREMIÈRE

Les Palmes du clip #4

Fête du court (gratuit) ·
jeudi 26 mars à 20h30

Les Palmes du Clip célèbrent chaque année la créativité des clippeurs de notre région. À l'heure où les médias sociaux débordent de contenus et où les formats ultra-courts avalent notre attention, cette cérémonie prend le temps de savourer une dizaine de clips qui, selon nous, méritent qu'on y pose un œil... et une oreille !



Un événement gratuit,
organisé par



Hauts-de-France ·
2025 · environ 1h30



54h Chrono !

Fête du court (gratuit) ·
mar. 31 mars à 20h00

Découvrez les films réalisés dans le cadre du 54h chrono, avec la remise de prix et la clôture de la fête du courtmétrage. Un moment convivial clôturera la soirée dans le hall du cinéma

Une soirée organisée par



Hauts-de-France · 2025 · environ 2h00

Elles au premier plan

Fête du court ·
dim. 29 mars à 14h00

Mettre les femmes au premier plan, c'est refuser les récits réducteurs : ce sont des voix de résistance, de solidarité et de courage qui s'inscrivent.

Au programme : *Karatéka* de Florence Fauquet, *Agnès* de Nora Arnezeder, *Dieu est timide* de Jocelyn Charles, *Sam & Lola* de Mahaud Adam et *Milkshake* de Lisa Blum.

Un programme de 5 courts-métrages

France · 2025 · 1h20



l'info en +

À l'issue de la diffusion, le public votera pour son clip préféré !





CINÉ
ST-
LEU

samedi 28 mars dès 14h30

FESTIVAL ÉTUDIANT·E·S AU CINÉMA

Le Rendez-vous de l'été + Plus fort que moi +
Les Demoiselles de Rochefort (en version karaoké)

1 film : tarif normal* / 3 films : 10€

*hors tarification spéciale du Ciné-Karaoké Les Demoiselles de Rochefort



Le Rendez-vous de l'été



Étudiant·e·s au cinéma ·
samedi 28 mars à 14h30

Au cœur des Jeux olympiques de Paris 2024. Blandine, 30 ans, est venue de Normandie pour assister aux compétitions de natation et retrouver une demi-sœur perdue de vue depuis 10 ans. Habituee au calme et à la solitude, Blandine découvre une ville bouillonnante dont elle n'a pas les codes. Au fil des jours, la jeune femme fait des rencontres, se perd, hésite, tente de (re)triser des liens et de naviguer au cœur d'un Paris enfiévré par cet événement hors normes...

Un film de
Valentine Cadic
Avec : Blandine Mahec,
India Hair,
Arcadi Radeff

France • 2025 • 1h17

le + de la séance

La séance sera animée par les étudiant·e·s et précédée
du court-métrage **Les Grandes vacances** de Valentine Cadic.



Plus fort que moi

Étudiant·e-s au cinéma ·
samedi 28 mars à 17h00

L'histoire vraie et le parcours semé d'embûches de John Davidson, un adolescent atteint du syndrome de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980.

AVP + Débat

Le film est présenté en avant-première
et sera suivi d'un débat.

l'avis des étudiant·e-s

Plus fort que moi est une véritable ode à la vie, qui nous touche en plein cœur par sa sensibilité et son honnêteté.



Un film de Kirk Jones
Avec : Robert Aramayo,
Shirley Henderson,
Maxine Peake

Grande-Bretagne ·
2025 · 2h01 · VOST
avant-première

Les Demoiselles de Rochefort

Étudiant·e-s au cinéma ·
samedi 28 mars à 20h00

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...



Un film de Jacques Demy
et mis en musique
par Michel Legrand
Avec : Catherine
Deneuve, Françoise
Dorléac, Gene Kelly,
Jacques Perrin,
Michel Piccoli,
Danielle Darieux

France · 2025 · 2h05
version karaoké

Ciné-Karaoké

Le film sera présenté dans sa version karaoké. Venez chanter
sur les chansons de Michel Legrand et Jacques Demy !



Bientôt !



L'inhumaine

Ciné-Conférence ·
jeudi 09 avril à 19h00

Claire Lescot, cantatrice impérieuse et énigmatique, semble mépriser l'humanité. Un jeune admirateur se tue pour elle. Elle chante malgré le drame mais ne peut rester insensible... Emblème du cinéma français, L'Inhumaine se veut être une synthèse entre les arts. Architectures de Robert Mallet-Stevens, décors de Fernand Léger, Alberto Cavalcanti et Claude Autant-Lara, costumes du grand couturier Paul Poiret... Marcel L'Herbier s'est entouré de prestigieux collaborateurs d'avant-garde, et réalise ce film Art déco rarissime, véritable joyau du Septième art.

Un film de Marcel L'Herbier
Avec : Georgette Leblanc,
Jaquie Catelain, Marcelle
Pradot, Philippe Hériat,
Kiki de Montparnasse,
Léonid Walter de Malte

France • 1924 •
2h36 • Muet

Ciné-Conférence

*Ciné-Conférence dans le cadre du Printemps de l'art déco,
dans une version restaurée et suivi d'une conférence.*

en partenariat avec



VOUS POUVEZ DÉJÀ RÉSERVER VOTRE PLACE !



33 rue Vanmarcke (quartier St-Leu)
80000 Amiens • 03 22 91 61 23
contact@cine-st-leu.com
www.cine-st-leu.com

f @cinestleu

Cinéma classé Art et Essai

avec les labels Recherche et Découverte,
Jeune Public, Répertoire et Patrimoine
Membre du réseau Europa Cinemas
Adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACAP,
l'ADRC, au SCARE, à l'ACID et à l'Agence du
Court Métrage - L'Extra-Court

Tarifs

Tarif plein : 7,50€

Tarif réduit : 6€ (demandeurs d'emploi,
titulaires de la carte famille nombreuse,
seniors +60 ans, accompagnants
enfants -14 ans, carte MCA).

Le mercredi c'est 6€ pour tous !

Tarif jeune : 5€ (15-25 ans et étudiant.e.s)

Tarif mini : 4€ (enfants -14 ans, séances
de 12h15, titulaires du RSA, étudiant.e.s
de l'UFR des Arts, tarif de groupe à partir
de 10 pers.)

La Carte (1€ à l'acquisition)

50€ les 10 séances (valable un an à
partir de la date d'achat)

25€ les 5 séances (valable six mois à
partir de la date d'achat)

**Le guichet est ouvert 30mn avant
chaque séance.**

Ciné-Filous



Pendant chaque période
de vacances scolaires, une
programmation sur grand
écran adaptée aux jeunes spectateurs !

Accessibilité

Le Ciné St-Leu est accessible aux
personnes à mobilité réduite et aux
personnes en situation de handicap
sensoriel.



Le Ciné St-Leu est administré par l'association Amiens Ciné. (Imprimerie : Leclerc - groupe Sprint)



centre national
du cinéma et de
l'image animée



Direction régionale des affaires
culturelles Hauts-de-France

Prochainement au Ciné St-Leu

Alter Ego

de Nicolas Charlet et Bruno
Lavaine

La Danse des renards

de Valéry Carnoy

La Maison des Femmes

de Mélisa Godet



L'Inhumaine

de Marcel l'Herbier

Nino dans la nuit

de Laurent Micheli

Le Rayon et les ombres

de Xavier Giannoli

En ce moment au Cinéma Orson Welles

Julian

de Cato Kusters

Little Trouble Girls

de Urška Djukić

Sans toit ni loi

de Agnès Varda

La Dame de Shanghai

de Orson Welles

du 04 au 10 mars	mer 04	jeu 05	ven 06	sam 07	dim 08	lun 09	mar 10
Les Dimanches	18h00	15h30 - 20h30	15h45	13h45 - 18h15	16h30	19h45	15h00 - 17h30
Urchin	15h45	13h30	18h15	20h45	19h00	17h30	
Reprises César 2026	14h00 - 20h30	18h00	13h45 - 20h30	16h15	14h15	15h00	12h15
La Boum (Ciné-Club)							20h00
du 11 au 17 mars	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
Aucun autre choix	20h15	14h30	17h30	20h15	18h00	14h00	20h15
Woman and Child	14h00	20h15	14h45	17h30	14h00		14h30
Un Monde fragile et merveilleux		12h15	20h30	14h00		17h00	12h15
Une Bataille après l'autre (Oscars 2026)						19h30	17h00
Wives (Festival de la Cinémathèque)	18h00						
Sailor Suit and Machine Gun (Festival de la...)		17h30					
Rita et Crocodile (Ciné-Filous)	16h45			16h15	16h45		
du 18 au 24 mars	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
Marty Supreme	20h00	14h15		20h00	18h30	17h00	14h15 - 20h00
Rue Málaga	14h15	17h15	15h30	17h30	16h00	14h30	17h30
Maigret et le mort amoureux		12h15	13h45 - 21h00		14h00		12h15
Une Bataille après l'autre (Oscars 2026)	16h45	19h45		14h15			
Vol au-dessus d'un nid ... (Festival de la...)			18h00				
Dune (Festival de la Cinémathèque)						20h00	
du 25 au 31 mars	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 31
Ce qu'il reste de nous	17h15	14h30	20h00		16h00	14h00	16h30
Orwell : 2 + 2 = 5	20h15	17h30	14h30		19h00	17h00	14h00
Marty Supreme	14h15		17h00			19h30	
Le Rendez-vous de l'été (Festival étudiant)				14h30			
I Swear (Festival étudiant)				17h00			
Les Demoiselles de ... (Festival étudiant)				20h00			
Les Palmes du Clip #4 (Fête du court)		20h30					
Elles au premier plan (Fête du court)					14h00		
54h chrono ! (Fête du court)							20h00

Du contenu inédit vous attend sur nos réseaux !



En rouge, les séances événements à ne pas rater !