CINÉ
St-
LEU

Programme du 04 nov. au 08 déc. 2026



QUELQUES MOTS D'AMOUR

Un film de Rudi Rosenberg



Le Corset

jusqu'au 11 novembre

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Un film d'animation de Louis Clichy

France • 2026 • 1h30
dès 7 ans

Minotaure

jusqu'au 10 novembre

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

Un film de Andreï Zviaguintsev
Avec : Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin

France, Allemagne, Lettonie • 2026 • 2h22 • VOST





Notre salut

jusqu'au 10 novembre

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

Un film de Emmanuel Marre
Avec : Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Jean-Baptiste Marre

France, Belgique • 2026 • 2h39

Edgär, la vraie histoire

Ciné-Rencontre · jeudi 05 nov. à 20h00

Il y a l'histoire que l'on voit : les chansons, les concerts, les albums, les rencontres. Et puis il y a celle que l'on vit. Celle de deux amis qui, un jour, ont décidé de créer ensemble, de tracer leur propre chemin et de construire leur aventure. De leur rencontre à aujourd'hui, Antoine et Ronan racontent ce qui se joue derrière Edgär : la création, l'indépendance, les doutes, les choix, les renoncements et tout ce qu'il faut traverser pour continuer à faire vivre une idée à deux.

Une idée originale d'Antoine Brun et Ronan Mézière et co-réalisé par Jérémie Douchy

France • 2026 • 51min
Gratuit, sur réservation





La Gradiva

du 04 au 13 novembre

Un film
de Marine Atlan
Avec : Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin

France, Italie • 2026 • 2h25

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

l'info en +

Afin d'ancrer le récit dans un réalisme saisissant, Marine Atlan et sa co-scénariste Anne Brouillet ont d'abord rencontré une classe de banlieue pour adapter le langage du script. Elles se sont ensuite greffées à un véritable voyage scolaire organisé avec un lycée parisien, suivant le trajet exact du scénario. Cette immersion de cinq jours leur a permis de capter sur le vif l'énergie, les tensions et les échanges informels des adolescents, donnant naissance à plusieurs scènes clés du film.

L'Espèce explosive

du 11 au 13 novembre

Un film de Sarah Arnold
Avec : Alexis Manenti, Ella Rumpf, Bertrand Belin, Vincent Dedienne

France • 2026 • 1h35
avertissement

Dans le Nord-Est de la France, agriculteurs et chasseurs se font la guerre. Les sangliers, trop gros et trop nombreux, dévastent les cultures. Brun, céréalier au bord du gouffre, craque et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme explosif et Stéphane, une psy en crise, enquêtent. Ce qu'ils découvrent les dépasse. Ce qui naît entre eux aussi.

l'info en +

Pour la composition de la gendarmerie, Sarah Arnold a volontairement choisi d'inverser les archétypes habituels. Alexis Manenti, habitué aux rôles de durs à cuire, interprète ainsi un héros vulnérable dont il a fallu fendre la carapace. À l'inverse, Vincent Dedienne incarne un personnage d'alpha convaincu mais ridicule. La cinéaste confie : « Je voulais questionner les notions de genre, de virilité, où l'on peut s'amuser avec les représentations. »



46e Festival International du Film d'Amiens

du 13 au 21 novembre 2026

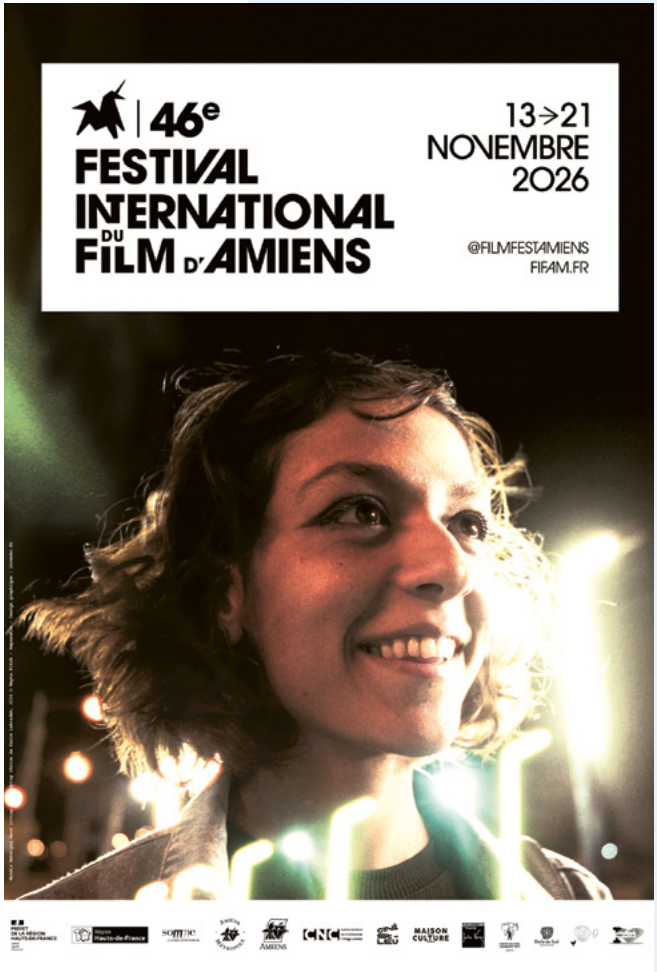
Depuis près de cinquante ans, le **Festival International du Film d'Amiens** défend une idée simple et essentielle du cinéma : celle d'une expression qui nous permet de regarder le monde autrement.

Cette année, découvrez une sélection de **130 films**, d'hier et d'aujourd'hui, venus de 40 pays du monde et, plus proche de nous, des Hauts-de-France pour soutenir la création émergente régionale.

Maria de Medeiros est l'invitée d'honneur du festival. Le temps d'un week-end suspendu, plongez-vous dans sa riche filmographie, son parcours et ses coups de cœur. Chaque jour, les **Séances Spéciales** font la part belle à une sélection de longs et courts métrages à découvrir en avant-première. La **Sélection Officielle** rassemble 52 courts et longs métrages venus de 35 pays, de la fiction, du documentaire, de l'animation, ainsi que des œuvres à la croisée des formes et des récits. Le **Focus Pays**, consacré au cinéma iranien offre un parcours en 21 films, des grands classiques à la découverte de l'œuvre inédite en France et en Iran de Karim Lakzadeh. Le programme dédié au **Jeune Public** propose une série de projections-rencontres pour développer leur curiosité, leur esprit critique, leur ouverture aux autres et sur le monde.

Bien au-delà des projections, le FIFAM est aussi un moment privilégié d'échanges et de rencontres avec les **nombreux cinéastes** et les **équipes de films** présents sur toute la durée de l'événement. En parallèle, des cafés-rencontres, des conférences et des tables rondes professionnelles sont programmés chaque jour à la Maison de la Culture.

Que cette nouvelle édition du FIFAM vous offre l'opportunité de nombreuses découvertes, de belles rencontres et, surtout, le plaisir de vous laisser surprendre.





Irish Travellers

Un documentaire de Alexander Murphy

France, Irlande • 2020 • 1h36 • VOST

du 21 au 24 novembre

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?

l'info en +

Franco-irlandais, le réalisateur Alexander Murphy a grandi en côtoyant la communauté des Travellers sans jamais réussir à la percer à jour. Désireux de dépasser les clichés folkloriques du cinéma traditionnel, il a souhaité explorer la réalité sociale de ce peuple marginalisé. C'est grâce à l'intermédiaire d'un ami photographe qu'il a pu effectuer ses premiers repérages et approcher ces familles en toute confiance.

Une femme aujourd'hui

Un film de Robert Guédiguian
Avec : Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

France, Italie • 2026 • 2h03

du 20 au 24 novembre

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

l'info en +

Le réalisateur privilégie une méthode de travail participative et fluide avec sa bande de comédiens. Marilou Aussilloux décrit un plateau très proche de l'ambiance théâtrale où l'autonomie est de mise : « Il fait peu de répétitions et peu de prises. On est très libres. Ce qui l'intéresse, c'est l'immédiate sensibilité. C'est la méthode de Robert : artisanale, un peu communiste. »





Shaun le Mouton : La Bêêête d'Halloween

les 21 et 22 novembre

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

Un film d'animation de Steve Cox et Matthew Walker

Grande-Bretagne • 2026 • 1h20 • VF
dès 6 ans

Le Mystère Lucy Lost

du 25 au 29 novembre

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

Un film d'animation de Olivier Clert

France • 2026 • 1h29
dès 6 ans





L'Amour et les forêts

Ciné-Débat ·
mardi 24 novembre à 19h00

Quand Blanche croise le chemin de Gregoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emportement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.

Un film de Valérie Donzelli
Avec : Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond

France • 2023 • 1h45

Ciné-Débat

La séance sera suivie d'un échange dans le cadre de la journée internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes.

en partenariat avec Université de Picardie Jules Verne *et* nous toutes Amiens



Gabin

du 26 novembre au 01 décembre

Un film documentaire
de Maxence Voiseux

France, Allemagne,
Suisse • 2026 • 1h45

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

l'info en +

À l'occasion du 47e Festival International du Film d'Amiens, Maxence Voiseux sera présent les 15 et 16 novembre à Amiens. Pour plus d'informations, rendez-vous sur fifam.fr !

Harry, un ami qui vous veut du bien

Ciné-Rencontre · mercredi 25 novembre à 20h00

Un film de Dominik Moll
Avec : Sergi López,
Laurent Lucas,
Mathilde Seigner

France • 2000 • 1h57

Les vacances de Claire et Michel s'annoncent plutôt difficiles. Entre leurs trois enfants, énervés par l'infernale canicule qui sévit sur la ville, et cette maison de vacances qui est en chantier depuis cinq ans, le couple est sur les nerfs. C'est alors qu'Harry debarque inopinément dans leurs vies, prêt à tout pour faire le bonheur de son ami Michel, dont il bouleversera l'existence.

en présence

La séance sera suivie d'un échange avec Sergi López, acteur principal du film. Dans le cadre des représentations de **Non Solum** *de Jorge Picó et Sergi López au Safran.*

en partenariat avec Le Safran



Quelques mots d'amour

du 26 novembre au 01 décembre

Un film
de Rudi Rosenberg
Avec : Hafsia Herzi,
Nour Salam,
Ella Bedoucha

France • 2026 • 1h37

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

l'info en +

Quelques mots d'amour *est le deuxième long-métrage de Rudi Rosenberg qui avait marqué les esprits avec* **Le Nouveau** *en 2015, qui mettait déjà en scène de jeunes adolescents.*





Moulin

du 25 novembre au 01 décembre

Un film
de László Nemes
Avec : Gilles Lellouche,
Lars Eidinger,
Louise Bourgoin,
Félix Lefebvre

France • 2026 • 2h14
avertissement

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

l'info en +

Fidèle à ses habitudes de mise en scène, László Nemes a fait le choix de tourner son film en pellicule 35 mm et au format Anamorphique CinemaScope. Outre l'aspect esthétique et la profondeur des noirs qu'offre l'argentique, ce parti pris impose des contraintes de temps d'enregistrement qui obligent l'équipe à une grande rigueur. Le cadre resserré du Scope participe également à renforcer la sensation de claustrophobie des lieux de détention.



Le Labyrinthe de Pan

Ciné-Culte · vendredi 27 novembre à 20h30

Un film de Guillermo del Toro
Avec : Ivana Baquero, Sergi López, Doug Jones

Espagne, Mexique • 2006 • 2h01 • VOST
interdit - 12 ans
version restaurée

Espagne, 1944. Fin de la guerre. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Alors que la jeune fille se fait difficilement à sa nouvelle vie, elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe. Pan, le gardien des lieux, une étrange créature magique et démoniaque, va lui révéler qu'elle n'est autre que la princesse disparue d'un royaume enchanté. Afin de découvrir la vérité, Ofélia devra accomplir trois dangereuses épreuves, que rien ne l'a préparé à affronter...

l'info en +

La nouvelle restauration du film a été présenté au Festival de Cannes, en sélection Cannes Classics.

Wild Horse Nine

du 02 au 08 décembre

Un film de Martin McDonagh
Avec : Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi

Grande-Bretagne, États-Unis, Chili • 2026 • 1h58 • VOST

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé...

l'info en +

Après 3 Billboards, Les panneaux de la vengeance *et* Les Banshees d'Inisherin, *ce nouveau long-métrage de Martin McDonagh a remporté la Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine pour John Malkovich à la Mostra de Venise 2026.*



15/18

du 02 au 08 décembre

Un film
de Cédric Kahn
Avec : Zoé Monpart,
Malou Khebizi,
Kenji Peyran

France • 2026 • 1h44

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.





Les Yeux verts

du 02 au 08 décembre

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

Un film de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh
Avec : Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami,
Douae Butarbuch Mzaouki

France, Belgique, Suède • 2026 • 1h23

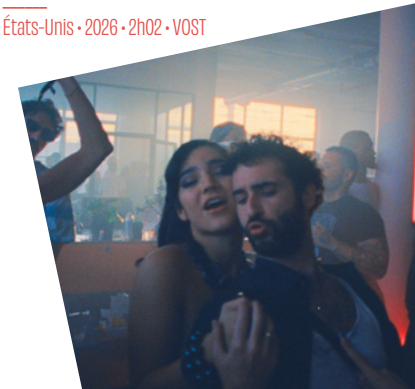
Club Kid

du 02 au 08 décembre

Peter (Jordan Firstman), organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Dépassé par ce rôle de père qu'il n'avait jamais envisagé, il est rapidement conquis par le charme et la spontanéité de l'enfant. Au fil du temps, un lien aussi inattendu que profond se tisse entre eux, et Peter découvre enfin qu'il existe une vie au-delà de la prochaine fête.

Un film de Jordan Firstman
Avec : Diego Calva, Jordan Firstman,
Cara Delevingne

États-Unis • 2026 • 2h02 • VOST



INFORMATIONS PRATIQUES

33 rue Vanmarcke (quartier St-Leu)
80000 Amiens • 03 22 91 61 23
contact@cine-st-leu.com
www.cine-st-leu.com
@cinestleu

Cinéma classé Art et Essai
avec les labels Recherche et Découverte, Jeune Public, Répertoire et Patrimoine, 15-25 ans et Court-métrage.
Membre du réseau Europa Cinemas
Adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACAP, l'ADRC, au SCARE, à l'ACID et à l'Agence du Court Métrage - L'Extra-Court.

Tarifs
Tarif plein : 8,50€
Tarif réduit : 7€
(accompagnant·e·s Ciné-Filous, famille nombreuse, demandeur·euse·s d'emploi, seniors +65 ans, Carte MCA, Carte Lune).
Tarif super réduit : 5€
(enfants et jeunes -26 ans, étudiant·e·s, titulaires du RSA et séances avant 13h00)

Le guichet est ouvert 30mn avant chaque séance.



La Carte (1€ à l'acquisition)
60€ les 10 places (valable deux ans à partir de la date d'achat)
30€ les 5 places (valable un an à partir de la date d'achat)

Ciné-Filous
Pendant chaque période de vacances scolaires, une programmation sur grand écran adaptée aux jeunes spectateurs !

L'accès à la salle est déconseillé au moins de 3 ans.

Accessibilité
Le Ciné St-Leu est accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes en situation de handicap sensoriel.

Le Ciné St-Leu est administré par l'association Amiens Ciné. (Imprimerie : Sprint 80)

Prochainement au Ciné St-Leu (sous réserve)

Les Braves
de Lukas Dhont

Congo Boy
de Rafiki Fariala

La Bola Negra
de Javier Calvo et Javier Ambrossi

Carmen, l'oiseau rebelle
de Sébastien Laudenbach

Paper Tiger
de James Gray

Du fioul dans les artères
de Pierre Le Gall







En ce moment au Cinéma Orson Welles (sous réserve)

Où vont les âmes
de Brigitte Poupart

Emilia Pérez
de Jacques Audiard, à l'occasion de la venue Camille

Everytime
de Sandra Wollner

Panorama cinéma australien
avec la projection de 5 films

LE RÉCAP'

du 04 au 10 novembre	mer 04	jeu 05	ven 06	sam 07	dim 08	lun 09	mar 10
La Gradiva	19h45	14h00	16h45	20h00	17h30	16h30	19h30
Edgär, la vraie histoire (Ciné-Rencontre)		20h00					
Minotaure	13h45	17h00	13h45	13h45		13h45	14h15
Le Corset							12h15 - 17h15
Notre salut	16h30		19h45	16h45	14h15	19h30	
du 11 au 17 novembre	**mer 11**	**jeu 12**	**ven 13**	**sam 14**	**dim 15**	**lun 16**	**mar 17**
L'Espèce explosive	19h00	12h15 - 17h30	20h30				
La Gradiva	16h00	14h30 - 19h45	14h30 - 17h30				
Le Corset (Ciné-Filous)	14h00						
FIFAM 2026 (du 13 au 21 novembre)				programmation sur fifam.fr			
du 18 au 24 novembre	**mer 18**	**jeu 19**	**ven 20**	**sam 21**	**dim 22**	**lun 23**	**mar 24**
FIFAM 2026 (du 13 au 21 novembre)		programmation sur fifam.fr					
Une femme aujourd'hui			19h30		16h00	14h30 - 19h00	14h15
Irish Travellers				21h00	18h30	17h00	12h15 - 16h45
Shaun le mouton, la bêêête ... (Ciné-Filous)				16h30	14h00		
L'Amour et les forêts (Ciné-Débat)							19h00
du 25 novembre au 01 décembe	**mer 25**	**jeu 26**	**ven 27**	**sam 28**	**dim 29**	**lun 30**	**mar 01**
Harry, un ami qui vous ... (Ciné-Rencontre)	20h00						
Le Labyrinthe de Pan (Ciné-Culte)			20h30				
Quelques mots d'amour		18h30	13h45	18h15	16h00	16h15 - 20h30	13h45 - 20h45
Gabin		13h45 - 20h45	15h45	16h00		18h15	15h45
Moulin	15h00	16h00	18h00	20h30	18h15	13h45	18h00
Le Mystère Lucy Lost (Ciné-Filous)	17h45			14h00	14h00		
du 02 au 08 décembe	**mer 02**	**jeu 03**	**ven 04**	**sam 05**	**dim 06**	**lun 07**	**mar 08**
15/18	18h15	20h45	13h45	15h45	14h00	18h15	13h45
Wild Horse Nine	13h45	16h15	20h30	18h00	16h30	13h45	18h00
Club Kid	20h30	13h45	18h00	20h30	19h00		20h30
Les Yeux verts	16h15	18h45	16h00	13h45		16h15 - 20h30	16h00

Du contenu inédit vous attend sur nos réseaux !

En rouge, les séances événements à ne pas rater !